



KOIMOS

Huile Parquet

N° 208

- High Solid Floor Oil
- Fußbodenöl
- Aceite para suelos
- Olio per pavimenti in legno
- Gulvolje

Huile naturelle pour une mise en teinte intense des parquets

Certaines essences possèdent naturellement une teinte prononcée et il suffit de passer une huile incolore pour obtenir une finition intense de style très contemporain, satinée ou brillante selon le produit LIVOS utilisé.

Très souvent on désire avoir le même effet de coloris intense avec des essences plus sobres de résineux ou de feuillus européens. Ceci est facilement réalisable sur les parquets massifs ou contrecollés bruts avec **l'Huile Parquet KOIMOS N° 208**, en une seule application à la spatule ou industriellement à la machine d'enduction à rouleaux.

Si par contre on souhaite préserver la teinte naturelle du cerisier et du hêtre, il faudra passer de l'Huile Parquet KOIMOS N° 208 dans la teinte 203-Clair.

L'Huile Parquet KOIMOS N° 208 est de faible teneur en solvant, très économique et prend un aspect satiné après la 1ère couche.

Après la première couche de mise en teinte, passer impérativement une finition incolore soit avec le Vernis à l'huile naturelle **KUNOS N° 244**, l'Huile **KUNOS N° 241** ou l'Huile de finition **KUNOS N° 240** afin d'obtenir une bonne protection résistante.

Une large palette de teintes bois est à votre disposition mais si vous souhaitez une nuance plus personnalisée vous pourrez tout simplement mélanger les teintes entre elles.

Pour le nettoyage et l'entretien de votre parquet huilé vous trouverez chez **LIVOS** les produits les mieux adaptés.

LIVOS, c'est toute une gamme de produits naturels respectueux de la santé et de l'environnement. Pour un habitat moderne sain et une meilleure qualité de vie.

Pour tout conseil technique, veuillez consulter notre fiche technique.
Pour plus d'informations, renseignez-vous auprès de votre distributeur **LIVOS** ou consultez notre site internet www.livos.fr.

weiß ■ white ■ blanc
blanco ■ bianco ■ hvit



hell ■ light ■ clair
claro ■ chiaro ■ lys



mahagoni ■ mahogany ■ acajou
caoba ■ mogano ■ mahogni



kirsche hell ■ light cherry
cerisier clair ■ cerezo claro
ciliegio chiaro ■ lys kirseboer



kirsche dunkel ■ dark cherry
cerisier foncé ■ cerezo oscuro
ciliegio scuro ■ mork kirseboer



cocobolo ■ cocobolo ■ cocobolo
cocobolo ■ cocobolo ■ cocobolo



black bean ■ black bean
châtaignier d'australie ■ castano de australia
fagiolo messicano ■ svart bonne



muhuhu ■ muhuhu ■ muhuhu
muhuhu ■ muhuhu ■ muhuhu



bongossi ■ bongossi ■ bongossi
azobé ■ bongossi ■ bongossi



gerauchte eiche ■ smoked oak
chêne fumé ■ roble ahumado
quercia bruciata ■ rokt eik



walnuß ■ dark walnut
noyer foncé ■ nuez
noce scuro ■ valnott



schwarz ■ black ■ noir
negro ■ nero ■ svart



Die Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen.
Due to typographical differences, the color tones can be different from the original.
Pour des raisons d'impression, l'exactitude de la reproduction des couleurs ne peut être garantie.