

Fiche technique

Pâte colorante URA N° 424

Destination	En intérieur pour la mise en teinte des peintures murales DUBRON N° 412 et N° 413, ALBION N° 404 et N° 407 ainsi que l'Enduit décoratif DUBRON N° 465.		
Caractéristiques	<p>Cette pâte colorante peut être ajoutée dans toutes les proportions désirées aux Peintures DUBRON N° 412, DUBRON N° 413, ALBION N°407 et à l'Enduit décoratif DUBRON N°465.</p> <p>Peut être ajoutée à raison de 10% maximum à la Peinture à la colle ALBION N°404.</p> <p>Utilisée pure en peinture ou ajoutée en grande quantité à l'une des peintures, n'offre qu'une résistance limitée à l'essuyage.</p>		
Composition complète	Variable selon la teinte : Eau, pigments minéraux, ester d'huile de soja et de résine naturelle, savon de cire d'abeille, huile de carthame, méthylcellulose, composants isoaliphatiques, borax, acide borique et chlorure d'argent.		
Teintes	005 Jaune soleil 011 Ocre 020 Terre cuite 021 Ocre rouge 041 Rouge anglais 051 Rouge persan	071 Terre d'ombre naturelle 081 Terre d'ombre brûlée 101 Noir 111 Vert 121 Bleu outremer 211 Blanc crème	440 Vert Tilleul 441 Vert printemps 442 Jaune or 443 Turquoise menthe 444 Bleu Capri 445 Violet bleuté
	<p>Toutes les teintes sont miscibles entre elles.</p> <p>Prière de tenir compte du fait que la même teinte pourra donner une autre nuance suivant le support, selon sa structure par ex..</p>		
Rendement	Varie selon la destination et l'intensité de la teinte désirée: voir indications sur le nuancier. Rendement d'env. 6 m ² au litre par couche, soit 167 ml / m ² si la Pâte colorante est utilisée pure.		
Nettoyage	Nettoyer les outils à l'eau chaude additionnée du Nettoyant LATIS N° 551 aussitôt après l'emploi.		
Temps de séchage	A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air, recouvrable au bout de 24 heures.		
Densité	Environ 0,96 - 1,28 g / ml selon la teinte.		
Précautions d'emploi	S 2 Conserver hors de la portée des enfants. S 62 En cas d'ingestion, ne pas faire vomir : consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.		
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.		
Conditionnement	0,125 l; 0,375 l; 2,5 l ; 5 l.		
Stockage	Au frais, mais à l'abri du gel, et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 3 ans. Recouvrir le récipient entamé avec du papier cellophane ou aluminium, conservation limitée.		
Emballage	Polyéthylène (PE). Matériau neutre pour les eaux souterraines et recyclable.		
	Conseils d'application: voir au verso		

Conseils d'application

Pâte colorante URA N° 424

Pâte colorante utilisée pour teinter

Pour teinter les peintures murales LIVOS, mélanger soigneusement 1 volume de Pâte colorante URA N° 424 avec 1 à 2 volumes de Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 412 ou N° 413, Peinture murale naturelle ALBION N° 407 ou d'Enduit décoratif DUBRON N° 465 puis incorporer ce mélange à la totalité de la peinture murale et bien remuer.
A cet effet, utiliser de préférence un mélangeur qui donnera un mélange homogène, pour les teintes 440 à 445 son utilisation est indispensable.
Pour la Peinture à la colle ALBION N° 404, n'ajouter que maximum 10% de Pâte colorante URA N° 424.
Faire un essai préalable et attendre le séchage complet pour juger de la teinte définitive.

Pâte colorante utilisée pure En peinture murale

Utilisation conseillée uniquement dans des zones où la résistance à l'essuyage et/ou à l'usure n'est pas nécessaire mais déconseillée dans des pièces à tendance humide, comme cuisine ou salle de bains.
En général 2 ou 3 couches seront nécessaires.

Pour peintures rustiques décoratives sur meubles

Pour la décoration paysanne style « Bauernmalerei » sur meubles : certaines teintes URA peuvent être utilisées pures, d'autres doivent être diluées avec 5 à 10% de Liant SUNNO N° 451 ou avec de l'eau. Pour éclaircir les teintes, possibilité d'utiliser la Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 412 ou DUBRON N° 413 ou bien la Peinture murale naturelle ALBION N° 407.
En finition protectrice, appliquer une couche d'Huile universelle Bois ARDVOS N° 266 ou la Gomme-laque LANDIS N° 701 sur les peintures décoratives. Veiller à faire un essai préalable, la finition pouvant modifier les teintes.

Conseils d'utilisation

Bien remuer la Pâte colorante URA N° 424 avant l'emploi.
Une déshomogénéisation partielle du produit (en particulier dans le cas de pigments spécifiquement lourds et des teintes 440 à 445) n'a aucune influence sur sa qualité, toutefois il est recommandé de remuer régulièrement ces mélanges teintés pendant la mise en œuvre.
Un dépôt éventuel de pigments blanchâtres n'influe en rien sur la qualité du produit.
En cas d'achat de plusieurs pots de la même teinte, veiller à prendre un numéro de lot identique, des écarts de teinte dus aux pigments étant possibles.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation.
Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.