

## Fiche technique

# Huile naturelle à la cire GORMOS N° 267

<b>Destination</b>	En intérieur, pour tous les bois bruts peu sollicités comme sculptures et parties en bois tourné . Ne pas utiliser pour les plans de travail de cuisine, les sols ou les escaliers.
<b>Caractéristiques</b>	Produit exempt de solvant et de cobalt. Imprègne le bois tout en lui donnant une légère couche protectrice. Résistant à la salive et à la sueur conformément à la norme DIN 53 160. Convient aux jouets selon la norme DIN EN 71, Partie 3.
<b>Composition complète</b>	Huile de carthame, huile de lin, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, ester de résine naturelle et de glycérine, cire d'abeille, cire micronisée, cire de carnauba, siccatifs exempts de plomb et de cobalt (Ce).
<b>Teinte</b>	Léger coloris miel.
<b>Dilution</b>	Produit prêt à l'emploi.
<b>Application</b>	Appliquer à froid ou à chaud au pinceau ou au pistolet, à une température ambiante supérieure à 15°C.
<b>Rendement</b>	Faire un essai préalable pour déterminer le rendement. Selon le pouvoir absorbant et l'essence : Env. 15 ml / m <sup>2</sup> , soit 50 - 80 m <sup>2</sup> au litre.
<b>Nettoyage</b>	Nettoyer le matériel au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyant Pinceau LEVO N° 997 aussitôt après l'emploi.
<b>Temps de séchage</b>	A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air, de 12 à 24 heures. L'apport d'air chaud réduit considérablement le temps de séchage.
<b>Densité</b>	Environ 0,93 g / ml.
<b>Précautions d'emploi</b>	<p>Afin d'éviter tout risque d'inflammation spontanée, dû à la teneur en huile végétale du produit, conserver les chiffons, éponges, poussières abrasives etc encore imbibés d'Huile naturelle à la cire GORMOS N° 267, à l'abri de l'air dans un récipient métallique hermétiquement fermé ou dans de l'eau et procéder à leur élimination.</p> <p>Le produit proprement dit n'est pas autoinflammable S 2 Conserver hors de la portée des enfants.</p>
<b>Elimination</b>	Conformément aux prescriptions administratives locales.
<b>Conditionnement</b>	0,125 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l ; 200 l.
<b>Stockage</b>	Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 2 ans. Bien refermer le récipient après usage.

## Conseils d'application

# Huile naturelle à la cire GORMOS N° 267

<b>Préparation</b>	<p>Le bois doit être sec, résistant, absorbant, finement poncé (grain de 240 à 320), propre, exempt de toute résine et dépolvé. Ne s'applique que si les colles et adhésifs sont entièrement durcis.</p>
<b>Application</b>	<p><b>Application à froid:</b> Bien mélanger. Effectuer des essais préalables! Appliquer grassement l'Huile naturelle à la cire GORMOS N° 267 au tampon ou au chiffon et laisser sécher de 1 à 4 heures. Eliminer le surplus d'huile et frotter la surface jusqu'à ce qu'elle soit sèche. Procéder à un égrenage au papier abrasif (600 à 1000) et faire briller à l'aide d'un chiffon de coton. Si l'on souhaite une finition plus résistante ou un aspect plus ciré, passer une deuxième couche.</p> <p><b>Application à chaud:</b> Bien mélanger. Effectuer des essais préalables! Appliquer finement et régulièrement l'Huile naturelle à la cire GORMOS N° 267 au pistolet (60°C). Il est indispensable de bien travailler la surface à la brosse polisseuse après 1 à 4 heures de séchage. Possibilité de passer une deuxième couche 24 heures après la première couche.</p> <p><b>Finition à la cire:</b> Après un délai de séchage d'au moins 1 heure ou plus tard, passer de la Cire dure ALISA N° 302.</p>
<b>Nettoyage</b>	<p>Nettoyage au chiffon sec. Pour un nettoyage au chiffon humide (et non mouillé), ajouter du Nettoyant neutre TRENA N° 556 dans l'eau de nettoyage. Eviter d'utiliser des chiffons en microfibres.</p>
<b>Entretien</b>	<p>Pour l'entretien et l'élimination des taches, utiliser la Cire à l'huile naturelle BIVOS N° 375 ou l'Huile naturelle à la cire GORMOS N° 267.</p>
<b>Conseils d'utilisation</b>	<p>L'Huile naturelle à la cire GORMOS N° 267 ne contenant pas de solvant, formation possible d'une peau sur le produit. Prière de l'enlever avant l'emploi. En application sur les bois riches en tanin, sur les bois traités antérieurement tels que par ex. sur les bois teints, éventuellement difficultés de séchage. Une fois huilée, la surface doit présenter un satiné uniforme et ne doit pas coller. Il est conseillé d'utiliser la surface avec précaution pendant les premières semaines.</p>

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.